

10th Cairo Int. Biennale

2006



Arab Republic of Egypt - Ministry of Culture - Sector of Fine Arts - The Central Administration of Technical Support for Museums & Exhibitions

www.fineart.gov.eg e.mail: fineartsector@yahoo.com





جيوهاني بالديري
Giovanni Balderi

■ مواليد ١٩٧٠

تخرج من معهد الفنون في بيثرا سانتا. حصل على منحتين دراسيتين إلى منحتين دراسيتين إلى جانب تعاونه مع الكثير من التحاتين ذوي الشهرة العالمية في الخارج أقام أول معرض خاص له في روما عام ١٩٩٤ شارك في الفترة من ١٩٩٥ وحتى ٢٠٠٠ في خمس ملتقيات للنحت في إيطاليا وألمانيا والسويد وبميل الفنان بشدة إلى إبداع منحوتاته من الرخام الأبيض على أن له عمليتين نحتيين استخدم فيها وسطا مغايرا تماما وهو البرونز وتتميز منحوتات الفنان بالديري بالشفافية والإحساس الدافئ وهناك الخطوط الغائرة التي تعطي انطباعا إيقاعيا في الكتلة التي لا تكشف عن حقيقتها كاملة.



■ Born in 1970

He is a graduate of the Institute of Art in Pietrasanta. Awarded two scholarships and collaborated with renowned sculptors abroad. Stage his first solo exhibition in Rome in 1999. From 1995 to 2000 he took part in five sculpture symposiums, which take place in Italy, Germany and Sweden. He sculpts his works in marble, in preference statuario white marble, but he realized also works in bronze. Gorn in the shadow of great stone-cutters possessing an inimitable skill, Balderi is attached to a manual creativity, artisan and sacred at the same, that realizes the dream of the form. His work is a voyage-narration towards the heart of the stone. His sculptures are marked by sinuous and deep lines creating rhythmic modulations in bodies that are not fully revealed: the raw material becomes form in a creative process that first of all aims at achieving an ideal beauty.

