



Comune di San Giovanni in Persiceto Istituzione

per i servizi culturali e di comunicazione "Cesare Zavattini"

Arte
&Citta
XII EDIZIONE

un, due, Tre
per le vie dell'arte





Giovanni Balderi *L'abbraccio – Con il corpo e con l'anima*, 2007, marmo bianco di Carrara, 415x100x70 cm

Giocando col segreto dell'amore

Sempre di per sé lo statuario ci suggerisce un'idea di candore assoluto e purezza, ma il monotono abuso che ne ha fatto una certa tradizione neoclassica sembrava averne raggelato l'anima e condannarlo a un'idea passatista di scultura. È occorso, nel nostro caso, lo slancio, la temerarietà e il talento esecutivo, di Giovanni Balderi, per tornare a "scaldarlo", e di nuovo trasformarlo in un convincente vettore di scoperte e di emozioni. Prima di tutte, quelle legate al gioco più supremo dell'amore. V'è un immane sperpero di poesia nel modo con cui l'eros ha conosciuto, oggi, una così devastante banalizzazione, un dilagante immiserimento consumistico. Qui, invece, in quest'immenso bianco monolite, è una sublime segretezza ad essergli restituita. Nella sintesi radiosa di quest'*Abbraccio*, la figura dei due amanti non irrompe con sfacciata ed effimera evidenza. Silenziosamente, l'uno si confonde nell'altro. Teneramente riassorbiti dalla materia, paiono rifluire nel grembo stesso del marmo. Lui, sparendo quasi del tutto sino a farsi tronco d'albero che tutto sostiene; lei, lasciando che una sinuosa linea ininterrotta ne moduli appena il profilo del corpo, così leggiadro. Perché il giorno, trascorrendo, lo rivesta di luce e lo nasconda.

