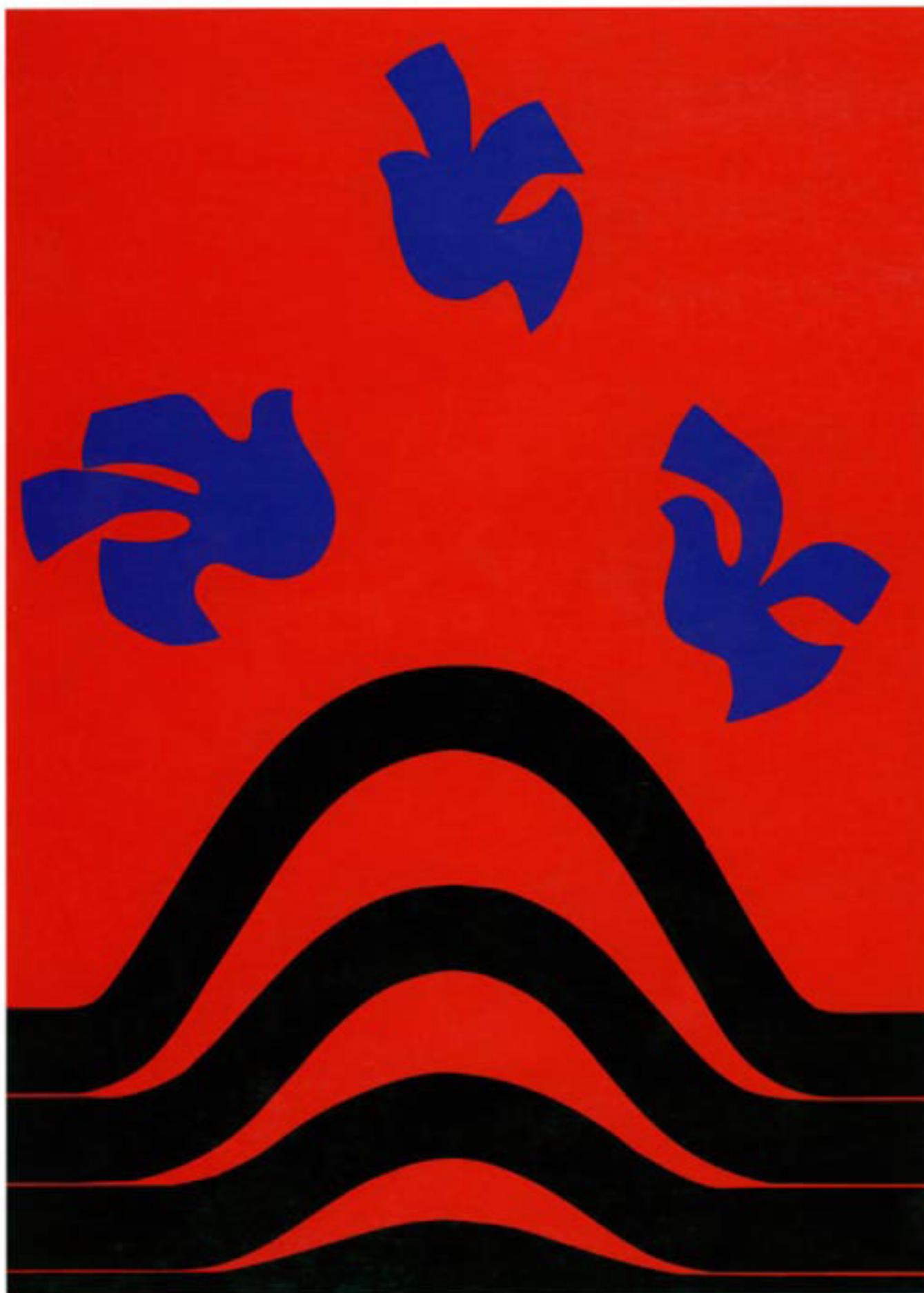


Salone di Maggio

la natura e l'uomo



Palombi Editori

Giovanni Balderi

Conflitto d'amore

2004

Marmo statuario, cm 64,5 x 20 x 14



È nato nel 1970 a Querceta di Seravezza (Lucca) e qui vive e lavora.

Ha collaborato con scultori quali Knut Steen, Ralph Brown e Igor Mitoraj.

Diplomatosi con due borse di studio nel 1990, ha continuato ad operare presso diversi laboratori della Versilia,

confrontandosi con i maggiori artisti contemporanei. Dal 1989 ha partecipato a varie collettive; sue opere fanno oggi parte di numerose collezioni private, istituzioni museali e collezioni d'interesse pubblico in Italia, Norvegia e Svezia.

Partendo dalla scultura classica del Novecento italiano, grazie alla sua sensibilità, ha dato vita a forme plastiche che denunciano la sua maestria di esecutore. Quest'ultima gli consente di lavorare il marmo (sua materia preferita, benché abbia ottenuto encomiabili risultati anche col bronzo) facendo emergere, dai blocchi, figure presenti e vive.